

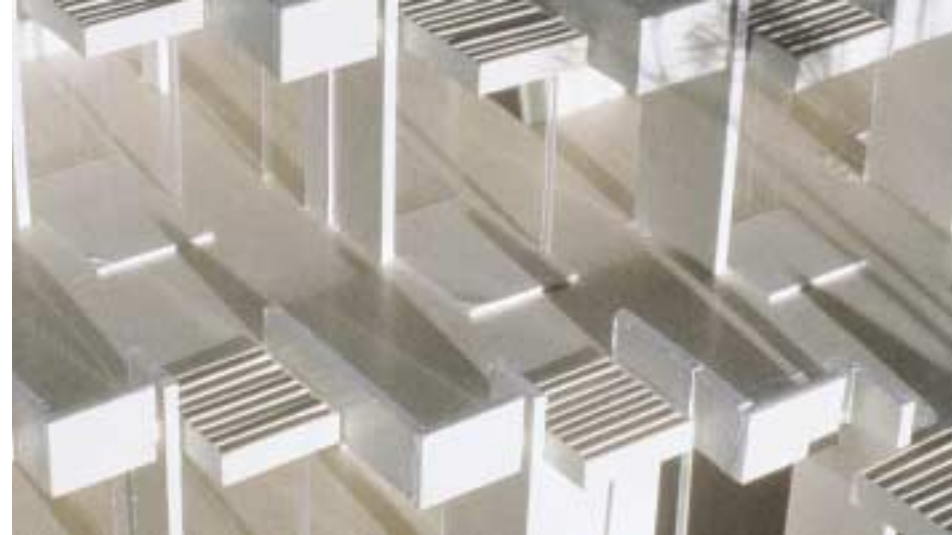
Betlehemin kulttuurikeskus-
Ad-Dar Cultural and
Conference Center

**Rauhanprosessin
edistäjä ja
kulttuuriyhteyksien
luoja**



Betlehemin kulttuurikeskus- Ad-Dar Cultural and Conference Center

Rauhanprosessin edistäjä ja kulttuuriyhteyksien luoja



Betlehemin kansainvälinen keskus Dar Annadwa on perustettu vuonna 1995. Kyseessä on monikulttuurinen ja moniuskontoinen keskus, jonka tavoitteena on rakentaa kulttuuriyhteyksiä ja keskinäistä ymmärtämystä. Keskuksessa työskentelee vapaaehtoisten lisäksi 30 vakituista työntekijää. Suurin osa työntekijöistä on naisia. Keskuksen ohjelmat tukevat koko yhteisöä ja erityisesti lapsia, nuoria ja naisia.

Suomen lisärakennushankkeen tavoitteena on vahvistaa Betlehemin kansainvälisen keskuksen päämääriä. Hanke tukee Lähi-idän rauhanprosessia sekä pyrkii luomaan yhteistyötä ja ymmärrystä eri kulttuurien ja uskontojen välille. Vahvistamalla paikallista yhteisöä, tukemalla inhimillisiä resursseja ja taiteellisia lahjakkuuksia sekä edistämällä kulttuurienvälistä kohtaamista kansainvälinen keskus pyrkii aktiivisesti rakentamaan palestiinalaista kansalaisyhteiskuntaa. Kulttuurikeskuksen tarkoituksena on vahvistaa entisestään kansainvälisen keskuksen roolia uskontojen ja kulttuurien välisenä kohtauspaikkana.

Monitoimitila yhdistää keskuksen eri osat

Vuonna 1998 järjestettiin suomalaisille arkkitehteille suunnattu kutsukilpailu Betlehemin kulttuurikeskuksen monitoimitilan suunnittelusta. Kilpailun voittajaksi suomalais-palestiinalainen tuomaristo valitsi akateemikko Juha Leiviskän ehdotuksen. Kutsukilpailu oli osa Unescon ja palestiinalaishallinnon aloitteesta käynnistettyä Betlehem 2000 -ohjelma, jonka aikana pyrittiin kohentamaan kaupungin ulkoista olemusta.

Akateemikko Juha Leiviskän suunnittelema monitoimitila on valoisa, toimiva ja sulautuu erinomaisesti ympäristöönsä. Rakennuksessa on käytetty paikallista kiveä ja säästetty paikan vanhat kauniit puut. 1600 neliömetrin laajuinen kolmikerroksinen monitoimitila yhdistää kulttuurikeskuksen eri osat yhdeksi kokonaisuudeksi ja toimii samalla sisäntuloaulana, auditoriona ja näyttelytilana. Monitoimitilassa on myös ravintola ja baari.

Betlehemin kulttuurikeskuksen monitoimitilan pohjatyöt käynnistyivät huhtikuussa ja rakentaminen syyskuussa 1999. Hankkeen lopulliset kustannukset ovat neljä miljoonaa euroa. Hankkeen rahoittajana toimii Suomen ulkoasiainministeriö. Paikallinen yhteistyökumppani on Palestiinan ja Jordanian evankelisluterilainen kirkko.

"Ratkaisussani pyrin käyttämään hyväksi paikan korkeuseroja. Eri puolilla olevien sisäänkäyntien, eri tilaryhmien, tasojen ja toimintojen välille on saatu aikaan eloisa ja toimivat yhteydet. Kaikista tiloista pääsee ulos pihalle ja terasseille. Eri tasoilta avautuu vaikuttavia näkymiä ympäröivään maisemaan", akateemikko Leiviskä sanoo.



Juha Leiviskä

Syntynyt 17.3. 1936 Helsingissä

Arkkitehti Helsingin teknillinen korkeakoulu 1963

Carslbergin arkkitehtuuripalkinto 1995

Oma arkkitehtitoimisto vuodesta 1967-

Yhteinen arkkitehtitoimisto Vilhelm Helanderin kanssa 1978-

Tärkeimpiä töitä Myyrmäen kirkko ja seurakuntakeskus sekä Saksan suurlähetystö Helsingissä, Männistön kirkko Kuopiossa ja Pakilan kirkko

